

TÜRK HALK MÜZİĞİ EZGİLERİ İLE ODA MÜZİĞİNDE YENİ ÖRNEKLER

Mehmet Güneş AÇIKGÖZ

Piyano eğitimine 11 yaşında başlayan Açıkgöz 2005-2009 yılları arasında Malatya Abdulkadir Eriş Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne devam ederken aynı dönemde İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuari'nda yarı zamanlı olarak Doç. Elhan Bakihanov ile kompozisyon, Prof. Zarife Bakihanova ile Armoni ve Kontrpuan eğitime devam etmiş ve birincilik ile lise ve konservatuvar eğitimini tamamlamıştır.

2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı'na başlayan Açıkgöz, lisans döneminde Prof. Server Acim ile kompozisyon çalışmalarına devam ederken 2011-2012 yılları arasında Almanya Mannheim Musik Hochschule'de kompozisyon eğitimine başlamıştır. Mannheim Musik Hochschule'de Prof. Sidney Corbet ile kompozisyon Prof. Klaus Michael Arp ile koro ve orkestra şefliği, Prof. Dr. Polt Michael ile işitme ve müzik teorileri, Prof. Dr. Roos Christian ile caz piyano ve eşlik, Prof. Dr. Jürgen Arndt ile müzikoloji ve Prof. Petru Iuga ile kontrabas çalışmıştır. Bu dönem içerisinde Prof. Sidney Corbet kompozisyon sınıfına kabul edilerek solo piyano için bestelediği "Death In The Water" ve "Turkish Folksong" adlı eserler piyanist Ericka Kudry tarafından iki dönem seslendirilmiş ve Mannheim Musik Hochschule kütüphanesine alınmıştır.

2013-2015 yılları arasında Prof. Dr. Turan Sağır danışmanlığında "Klasik Dönem ve Postmodern Dönem Besteci Eserlerinin İncelenmesi" başlıklı yüksek lisans tezini yazmıştır.

2015-2019 yılları arasında Prof. Cemal Yurga danışmanlığında "Atonal Çalışmaların Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Becerilerine Etkisi" başlıklı doktora tezini yazmıştır.

2019 yılında doktor öğretim üyesi olarak atandığı İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde görevine devam etmektedir.

Yazarın diğer eserleri;



TÜRK HALK MÜZİĞİ EZGİLERİ İLE ODA MÜZİĞİNDE YENİ ÖRNEKLER

M. GÜNEŞ AÇIKGÖZ



TÜRK HALK MÜZİĞİ EZGİLERİ İLE ODA MÜZİĞİNDE YENİ ÖRNEKLER

M. GÜNEŞ AÇIKGÖZ

gece
kitaplığı

www.gecekitapligi.com

f /gecekitapligi

t /gecekitap

ig /gecekitapligi



gece
kitaplığı

**TÜRK HALK MÜZİĞİ EZGİLERİ
İLE
ODA MÜZİĞİNDE YENİ ÖRNEKLER**

M. GÜNEŞ AÇIKGÖZ

İmtiyaz Sahibi / Publisher • Yaşar Hız

Genel Yayın Yönetmeni / Editor in Chief • Eda Altunel

**Editörler / Editors • Hayri Akbudak
Tuna Taşdemir**

Kapak & İç Tasarım / Cover & Interior Design • Gece Kitaplığı

**Birinci Basım / First Edition • © Ekim 2020
ISBN • 978-625-7268-51-6**

© copyright

Bu kitabın yayın hakkı Gece Kitaplığı'na aittir.

Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz, izin
almadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

The right to publish this book belongs to Gece Kitaplığı.

Citation can not be shown without the source, reproduced in any way
without permission.

Gece Kitaplığı / Gece Publishing

Türkiye Adres / Turkey Address: Kızılay Mah. Fevzi Çakmak 1. Sokak

Ümit Apt. No: 22/A Çankaya / Ankara / TR

Telefon / Phone: +90 312 384 80 40

web: www.gecekitapligi.com

e-mail: gecekitapligi@gmail.com



Baskı & Cilt / Printing & Volume

Sertifika / Certificate No: 47083

**TÜRK HALK MÜZİĞİ EZGİLERİ
İLE
ODA MÜZİĞİNDE YENİ ÖRNEKLER**

M. GÜNEŞ AÇIKGÖZ

İÇİNDEKİLER

KARA TOPRAK.....	7
SEHERDE BİR BAĞA GİRDİM.....	38
KALEDEN KALEYE ŞAHİN UÇURDUM	57
BİR GERÇEĞE BEL BAĞLADIM ERENLER.....	78